

La Fondazione Federica Galli nasce per volere testamentario dell'artista, scomparsa nel 2009, che ne ha designato consiglieri e presidente. L'opera dell'artista cremonese, esponente dell'arte incisoria italiana, è mantenuta viva attraverso l'attività culturale e didattica della Fondazione che prosegue il percorso tracciato dall'artista.

La Fondazione ha sede a Milano, in via san Damiano 2, uno spazio che consente di coinvolgere il pubblico nell'attività già intrapresa da Federica Galli con dimostrazioni e corsi sull'arte incisoria, incontri, dibattiti, ricerche inerenti il mondo della grafica in genere, mostre ed esposizioni (ospita, altresì, il Premio Internazionale "Leonardo Sciascia - Amateur d'Estampes"). Le attività della Fondazione sono possibili grazie alla vendita delle opere dall'artista. Iscrivendovi alla newsletter verrete informati sulle iniziative in programma sia presso la sede sia all'esterno.

Info e Iscrizioni:

fondazione.federicagalli@gmail.com
T. 345 00 81 289

Dove siamo:

Via San Damiano, 2 Milano | 20122 - Milano

Come raggiungerci:

Tram: 23; 9.
Metropolitana: MM1 San Babila.
Autobus: 94; 61; 54.
Parcheggio: Silos sotterraneo Via Borgogna.

www.federicagalli.it



Mostre e Laboratori

21 NOVEMBRE: GIORNATA INTERNAZIONALE DELL'ALBERO

La Fondazione Federica Galli espone ogni anno alcune acqueforti dell'artista con alberi. In quell'occasione apre la sede nel fine settimana più vicino per dimostrazioni sul tema. Contattare la Fondazione Federica Galli per dettagli.

PER FARE UN BOSCO CI VUOLE UN ALBERO, PER FARE UN ALBERO CI VUOLE UN SEME... E PER FARE LA CARTA?

Laboratorio artistico che accompagna i bambini alla scoperta del mondo degli Alberi attraverso le rappresentazioni di gradi maestri (da Giotto fino a Mondrian, passando da Leonardo e tanti altri). Suggeriti dagli arbusti esposti in mostra, i bambini potranno disegnare il loro albero, inciderlo su una piccola lastra di plexiglass ed infine stamparlo con il torchio calcografico. Nella successiva fase laboratoriale, saranno impegnati nella realizzazione di un foglio di carta riciclata.

Partecipanti: min. 8, max 20 | dai 4 ai 10 anni

Luogo: In sede e fuori sede

Durata: due ore



Fondazione Federica Galli
LABORATORI DI GRAFICA D'ARTE



Laboratori di Incisione

LASCIA IL SEGNO - IL TUO SEGNO

Laboratorio di calcografia (Puntasecca, Acquaforte, Acquatinta, Maniera allo Zucchero, Cera Molle) rivolto a partecipanti di tutti i livelli. Modalità, orari ed obiettivi vengono cuciti sulle singole attitudini ed aspettative.

I corsi sono studiati per assecondare le esigenze di ogni singolo partecipante, sia neofita o esperto, che lavora in contemporanea. Nei nostri corsi adottiamo il metodo delle morsure atossiche ed esclusivamente ecologiche.

Sono previste esposizioni delle opere realizzate dai partecipanti presso le sale della Fondazione Federica Galli. Laboratorio annuale, si svolge nella nostra sede ed è cucito sulle abilità e ambizioni di ogni partecipante.

Partecipanti: min. 5, max 12 | dai 15 anni in su
Durata: Standard (un'ora e mezza), Intensiva (tre ore)



Laboratorio di Disegno per l'Incisione

DiSEGNO InSEGNO

Il segno è una chiave fondamentale dell'identità di ogni artista. Per rendere riconoscibile il proprio lavoro, e soprattutto per riconoscersi pienamente in esso, è necessario che venga elaborato con un linguaggio proprio. Lo studio del segno è un percorso fondamentale per chi si cimenta con la tecnica del disegno o della grafica incisa. I corsi sono studiati per assecondare le esigenze di ogni singolo partecipante, sia esso neofita o esperto, che lavora in contemporanea. Corso annuale in sede.

Partecipanti: min. 5, max 12 | dai 15 anni in su

WORKSHOP SUL MONOTIPO

Il monotipo è una forma di stampa ibrida, che mescola pittura e calcografia e che può dar luogo ad uno o due esemplari. Consente un approccio immediato e di forte impatto espressivo: provare per credere!
Corso annuale in sede e workshop intensivo nei fine settimana

Partecipanti: min. 5, max 12 | dai 15 anni in su



Laboratori di Incisione per le Scuole

SVELIAMO IL LIBRO

La Fondazione Federica Galli propone agli alunni delle scuole coinvolgenti laboratori sulla storia del Libro e sull'Origine dell'Immagine, cuciti anche sulle esigenze dei programmi ministeriali. Un percorso teorico e pratico che li accompagnerà lungo l'affascinante viaggio nella Storia del Libro, dall'antico Impero Cinese alle stamperie di Norimberga.

I bambini e i ragazzi potranno comprendere i legami e le influenze tra le arti e la storia (il processo di alfabetizzazione che si basa sulla stampa, quindi il suo sviluppo e la sua circolazione).

La presenza del torchio calcografico e dello stampatore, inoltre, renderà l'esperienza unica e permetterà loro di assistere in prima persona al processo di moltiplicazione, così come sperimentare personalmente la tecnica grafica.

Ogni studente realizzerà il proprio libro stampato secondo i metodi della legatoria.

Si svolge presso le scuole

Partecipanti: scuole di ogni ordine e grado
Durata: 120 minuti (singola classe)



Laboratori di Grafica d'Arte per Bambini

CREARE GIOCANDO

La tecnica della stampa coniuga pensiero creativo e abilità manuali. Allena la mente a prevedere i risultati finali già in fase di progettazione e abitua i bambini alla precisione e alla concentrazione.

Le attività proposte si basano sull'esplorazione e la sperimentazione delle diverse tecniche di stampa (incisione, monotipo, collografia) attraverso racconti stimolanti e sotto forma di gioco.

I diversi laboratori si basano su scelte pedagogiche che tengono conto delle abilità dei bambini, delle loro esigenze e delle tematiche differenziate secondo le fasce d'età.

Le nostre proposte sono un'occasione alternativa dove i bambini potranno imparare giocando e divertendosi. È possibile concordare preventivamente incontri per occasioni speciali (feste e compleanni). Si svolge presso sedi alternative alla nostra.

Partecipanti: min. 8, max 12 | dai 4 ai 9 anni